

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 11/C5,

settore scientifico-disciplinare M-FIL/06

presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti",

(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 17 del 02/03/2021) Codice concorso 4539

Giuliano Mori

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|------------|
| COGNOME | MORI |
| NOME | GIULIANO |
| DATA DI NASCITA | 05/08/1989 |

INDICE DEL CURRICULUM

1. Descrizione del percorso e degli interessi di ricerca
2. Inquadramento accademico
 - i. Posizione attuale
 - ii. Abilitazione scientifica nazionale (ASN)
3. Precedenti affiliazioni e Fellowships
4. Formazione
 - i. Titoli conseguiti
 - ii. Esperienze di ricerca
5. Pubblicazioni (*peer reviewed*)
 - i. Monografie
 - ii. Edizioni critiche commentate
 - iii. Curatele di numeri speciali di rivista
 - iv. Articoli in rivista
 - v. Contributi in volume
 - vi. Voci di enciclopedia
6. Partecipazione a progetti di ricerca
7. Partecipazione a convegni in qualità di relatore
8. Esperienza di insegnamento
9. Responsabilità e incarichi istituzionali
10. Competenze linguistiche
11. Altro
 - i. Attività di valutazione (*referee*)
 - ii. Attività di divulgazione scientifica e terza missione
 - iii. Appartenenza a società scientifiche
 - iv. Altre attività

1. DESCRIZIONE DEL PERCORSO E DEGLI INTERESSI DI RICERCA

Sin dai miei studi universitari presso l'Università e la Scuola Normale Superiore di Pisa, nonché dal Corso di dottorato presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano – dove il professor S.S. Nigro, mio precedente relatore alla Scuola Normale, aveva fondato un Centro di studi comparatistici –, le mie ricerche si sono mosse alla convergenza tra storia della filosofia e storia della letteratura, per poi concentrarsi, durante il dottorato, nell'ambito della storia delle idee del Rinascimento e della prima età moderna. Determinante nella definizione dei miei interessi è stato l'ambiente del Warburg Institute, dove ho trascorso lunghi periodi durante il Corso di dottorato per analizzare il legame tra retorica ed epistemologia nel Seicento inglese. Sono così emerse due tematiche rimaste poi al centro dei miei interessi: da un lato, la relazione di reciproca influenza che nel periodo rinascimentale lega il dibattito filosofico alla scienza, le arti, le letterature e la storiografia; dall'altro, il problema della definizione e della concettualizzazione della verità – specialmente in contrasto con la nozione di falsità – sia in termini di definizione teorica, sia nelle sue ripercussioni pratiche nei vari ambiti della cultura rinascimentale e moderna, con particolare interesse, negli ultimi tempi, per il problema filosofico della verità storiografica.

Queste due linee di ricerca hanno trovato espressione nella tesi di dottorato, poi rielaborata nel volume *Le tracce della verità*. Ho qui cercato di mostrare come il metodo scientifico di Francis Bacon fosse basato su una nozione epistemologica di 'digressività' secondo la quale il filosofo della natura, non potendo avere una conoscenza diretta delle cause dei fenomeni naturali, deve procedere per analogia, accostando elementi apparentemente irrelati, dalla cui *concordia discors* possono tuttavia trasparire gli *arcana* della natura. Questa 'epistemologia digressiva' si fonda su una concezione labirintica della natura e della conoscenza e su altri elementi concettuali che, costituendo la base della cultura barocca, potevano trovare espressioni parallele all'epistemologia baconiana, per esempio nella retorica digressiva cui fanno ricorso autori quali John Lyly, Emanuele Tesauro e Baltasar Gracián. Inoltre, inquadrando il metodo induttivo baconiano nelle istanze culturali complessive del suo tempo, è possibile intuire le dinamiche che, tra Cinque e Seicento, portarono in Inghilterra alla formulazione di metodi semi-sperimentali basati su premesse epistemologiche affini a quelle baconiane, per quanto spesso indipendenti da Bacon stesso.

Durante gli studi sulla filosofia e sull'epistemologia secentesca ho avuto modo di approfondire una ricerca parallela che, prendendo avvio dall'analisi della nozione di lingua universale nella prima età moderna, si è poi concentrata sulla figura di Athanasius Kircher. Nella monografia *I geroglifici e la croce*, ho mostrato come gli studi egittologici di Kircher e la caratteristica impostazione platonica ad essi sottesa fossero ben diversi dal platonismo del primo Rinascimento – contrariamente all'interpretazione corrente. Il platonismo kircheriano, infatti, risponde a esigenze politiche e culturali che la Chiesa cattolica avvertiva con particolare urgenza dopo la Pace di Westfalia del 1648. Riformulando posizioni che gli provenivano dalla tradizione neoplatonica (specialmente Giamblico, Proclo e lo Pseudo-Dionigi Areopagita), dalla storiografia greca (in particolare Erodoto e Diodoro Siculo), dalla Patristica (specialmente Lattanzio e Clemente Alessandrino), dalla mistica ebraica, dal *corpus* ermetico e dalla letteratura copta, Kircher riuscì a formulare un metodo che sembrava (erroneamente) consentirgli di decifrare i geroglifici egizi, dimostrando come essi alludessero ai più alti misteri della religione cristiana. In questo modo, Kircher offriva alla Chiesa un nuovo modello di storia universale che, differenziandosi dalle *historiae gentilium* prodotte nello stesso periodo in ambito protestante, dimostrava come tutti i popoli (moderni e antichi) fossero di fatto cristiani, per lo meno *in voto*. L'ecumene cattolica si poteva dire dunque davvero universale, motivando ulteriormente l'opera missionaria in Asia e nelle Americhe. Legati alla ricerca su Kircher sono anche gli studi sull'enciclopedismo, l'*ars combinatoria* e la mistica ebraica in età rinascimentale. Inoltre, ulteriori sviluppi delle analisi sulla filosofia e sulla cultura gesuitica del Seicento sono confluiti nelle mie ricerche sugli adattamenti secenteschi della dottrina della *prisca theologia*, di origine neoplatonica, sia nell'ambito della Compagnia di Gesù – in Europa e nelle missioni orientali –, sia nell'ambito della discussione filosofica di matrice cartesiana, come nel caso di Pierre Daniel Huet.

Le mie ricerche sul contesto culturale al quale appartenevano autori quali Bacon e Kircher mi hanno indotto a concentrarmi sempre più sul problema della verità, che costituisce in qualche modo il comun denominatore dei miei studi. Grazie a *fellowships* erogate dall'Institute for Advanced Study di Princeton e da Villa I Tatti (Harvard University), a partire dal 2016 mi è stato possibile condurre la mia ricerca sulla nozione di verità rinascimentale in ambienti assai stimolanti, che mi hanno offerto la continua possibilità di interagire con colleghi provenienti da diverse discipline e culture accademiche. In questi ultimi anni, i miei studi si sono concentrati sul periodo che va dal tardo Trecento al primo Cinquecento e, in particolare, sulla possibilità di analizzare la cultura del primo Rinascimento attraverso la lente dei diversi concetti di verità formulati in questo periodo, entrando spesso in contrasto l'uno con l'altro. Questo studio mi ha permesso di osservare l'impatto di simili opzioni concettuali sia a livello della teoria filosofica astratta (per esempio in ambito dialettico), sia in scienze 'applicate' quali la filologia, la

giurisprudenza e la storiografia. Risultati parziali di queste ricerche sono contenuti nei miei lavori su Leonardo Bruni, Lorenzo Valla e Melchor Cano, ma anche in saggi di natura più teorica, come gli studi su esclusivismo e inclusivismo nel Rinascimento oppure sui concetti di fiducia, autenticità e affidabilità nella tarda antichità e nel medioevo. Legato a queste ricerche era anche un progetto ERC Starting Grant che ho presentato per Horizon 2020, ma che purtroppo non è risultato vincitore.

Negli ultimi anni, il mio interesse per il rapporto tra verità e falso – sia nella sua dimensione teorica, sia in quella ‘applicata’ – ha messo capo a una monografia che è al momento in fase di revisione linguistica al fine di essere proposta per la pubblicazione a Harvard University Press nella collana «I Tatti Studies in Italian Renaissance History». Il volume, intitolato *True Stories and Plausible Lies*, si interroga sulla nozione di ‘vero storico’ nella scrittura umanistica del Quattrocento, e in particolare sul ruolo della nozione di verosimile nello sviluppo di un metodo storico-critico che giungerà a piena maturazione soltanto nei secoli XVI e XVII. Nel volume mostro come la storiografia umanistica, rispetto alla questione del verosimile di tradizione retorica e giuridica, presentasse una polarizzazione dicotomica. Da un lato, autori come Coluccio Salutati, Leonardo Bruni, Pier Candido Decembrio e Bartolomeo Fazio accettavano l’equivalenza tra vero storico e verosimile di memoria ciceroniana e aristotelica; dall’altro, esponenti della ‘tradizione antiquaria’ quattrocentesca come Lorenzo Valla, Flavio Biondo e Pomponio Leto difendevano una nozione di vero storico come vero fattuale, rifiutando il verosimile come falso. Quest’ultima tendenza è rivelata con particolare chiarezza dallo scritto *De historia* di Pomponio Leto, del quale ho curato un’edizione critica con introduzione storica, in corso di stampa (*Pomponio Leto’s «De historia»: A Proto-Antiquarian Conception of History at the End of the Fifteenth Century*).

L’opposizione tra le due principali concezioni umanistiche della verità storica ebbe un effetto di estrema importanza per lo sviluppo della storiografia rinascimentale, dal momento che un atteggiamento critico di fronte alle fonti storiche non può non fondarsi su criteri di analisi comparativa, volti a valutare il diverso grado di credibilità o verosimiglianza intrinseca degli oggetti in esame. Proprio per questo, la storiografia quattrocentesca sembra caratterizzata da un pericoloso paradosso che sarà sfruttato da noti ‘falsari’ come Annio da Viterbo. Da un lato, la corrente storiografica di un Bruni o di un Fazio, in linea con il proprio interesse per il verosimile, mutuava principi di critica storica dall’oratoria classica e della tradizione giuridica dell’*inquisitio* medievale; tuttavia non mostrava un eccessivo interesse per il fatto storico in sé. D’altra parte, la corrente antiquaria si impegnava nella ricerca della verità fattuale ma, rifiutando ogni criterio fondato sul verosimile, non riusciva a sviluppare metodologie critiche adeguate (come nel caso di Pomponio Leto) o intendeva l’esercizio della critica storica come cosa del tutto distinta dalla storia in senso stretto (come nel caso di Valla). Questo paradosso sarà risolto unicamente a partire dal secolo XVI, quando studiosi come Guillaume Budé, Jacques Cujas, François Baudouin, Jean Bodin e Melchor Cano salderanno l’interesse per il fatto storico degli ‘antiquari’ quattrocenteschi con l’interesse per procedure di valutazione comparativa fondate sul principio di verosimiglianza.

In aggiunta ai miei studi e alle mie pubblicazioni, come Ricercatore (RTD-a) presso il Dipartimento di Filosofia dell’Università di Milano, i miei interessi hanno trovato espressione anche nei corsi che ho potuto tenere negli ultimi tre anni. Questi si sono concentrati in particolare sulla scienza baconiana (2018-2019); sul rapporto tra filosofia e filologia nei secoli XV-XVII (2018-2019); sulla tradizione aristotelico-naturalistica rinascimentale rappresentata da Pietro Pomponazzi e sui suoi sviluppi libertini e scettici nei testi di Giulio Cesare Vanini e Pierre Bayle (2019-2020); e sulla discussione quattro-cinquecentesca su temi legati a libertà, necessità, fortuna, fato e libero arbitrio in testi di Coluccio Salutati, Poggio Bracciolini, Lorenzo Valla, Giovanni Pico Della Mirandola, Girolamo Savonarola, Giovanni Pontano, Niccolò Machiavelli, Pietro Pomponazzi, Erasmo e Martin Lutero (2020-2021). In tutti questi casi, le valutazioni degli studenti hanno confermato il loro interesse per periodi e testi relativamente meno frequentati nella tradizione manualistica.

2. INQUADRAMENTO ACCADEMICO

i. Posizione attuale

Da 04/07/2018

Ricercatore a tempo determinato (RTD-a)

Università degli Studi di Milano

Dipartimento di Filosofia «Piero Martinetti»

Indirizzo: Via Festa del Perdono 7, 20122 Milano (Italia)

Settore concorsuale: 11/C5 (Storia della filosofia)

Settore scientifico-disciplinare: M-FIL/06 (Storia della filosofia)

ii. Abilitazione scientifica nazionale (ASN)

- 27/07/2018-27/07/2027 **Abilitazione per la II fascia**
Settore concorsuale: 11/C5 (Storia della filosofia)
- 27/07/2018-30/07/2027 **Abilitazione per la II fascia**
Settore concorsuale: 11/C2 (Logica, Storia e filosofia della scienza)

3. PRECEDENTI AFFILIAZIONI E FELLOWSHIPS

- 07/2017-06/2018 **Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies**
Indirizzo: Via di Vincigliata 26, 50135 Firenze (Italia)
Ruolo: Andrew W. Mellon Fellow
- 09/2016-07/2017 **Institute for Advanced Study, Princeton**
Indirizzo: 1 Einstein Drive, 08540 Princeton, NJ (USA)
Ruolo: Willis F. Doney Member (School of Historical Studies)
- 01/2016-09/2016 **Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo**
Indirizzo: Piazza Gian Lorenzo Bernini 5, 10138 Torino (Italia)
Ruolo: Borsista post-dottorato
- 02/2011-04/2011 **Harvard University**
Indirizzo: Boylston Hall, 02138 Cambridge, MA (USA)
Ruolo: Research assistant (Department of Romance Languages and Literatures)
- Offerta declinata **Marie Skłodowska Curie COFUND Fellowship – University of Warwick**
Centro: Centre for the Study of the Renaissance
Indirizzo: Ramphal Building, Coventry CV4 7AL (UK)
Ruolo: Borsista post-dottorato 2018-2020. Offerta declinata in favore della posizione attuale

4. FORMAZIONE

i. Titoli conseguiti

- 28/05/2015 **Dottorato di ricerca**
Ateneo: Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM
Indirizzo: Via Carlo Bo, 1, 20143 Milano (Italia)
Disciplina: Letterature comparate
Voto conseguito: Eccellente
- 15/04/2014 **Diploma di Licenza**
Ateneo: Scuola Normale Superiore di Pisa
Indirizzo: Piazza dei Cavalieri 7, 56126 Pisa (Italia)
Disciplina: Discipline filologiche e linguistiche moderne
Voto conseguito: 70/70 cum laude
- 20/09/2011
[corso concentrato
in un anno] **Laurea magistrale**
Università degli Studi di Pisa
Indirizzo: Lungarno Pacinotti 43/44, 56100 Pisa (Italia)
Corso di laurea: Filologia moderna
Voto conseguito: 110/110 cum laude
- 06/10/2010
[corso concentrato
in due anni] **Laurea triennale**
Università degli Studi di Pisa
Indirizzo: Lungarno Pacinotti 43/44, 56100 Pisa (Italia)
Corso di laurea: Lettere
Voto conseguito: 110/110 cum laude

i. Esperienze di ricerca

- 10/2012-09/2013 **University College London (UCL)**
Indirizzo: Gower Street, London WC1E 6BT (UK)
Dipartimento: Centre for Intercultural Studies
Ruolo: Visiting Research Student
- 09/2011-10/2013 **The Warburg Institute**
Indirizzo: Woburn Square, London WC1H 0AB (UK)
Ruolo: Periodo di studio e ricerca durante la borsa di dottorato (senza ruolo formale)

5. PUBBLICAZIONI (peer-reviewed)

i. Monografie:

- 2017:** *Le tracce della verità: Metodo scientifico e retorica digressiva nell'età di Francis Bacon*, Bologna: Il Mulino, 2017.
ISBN 978-88-15-27132-7
[Recensito in: 1) A.L. Schino, «Giuliano Mori, Le tracce della verità: “Metodo scientifico e retorica digressiva nell'età di Francis Bacon”», *Syzetesis*, 4, n. 2 (2017), pp. 343-346; 2) F.G. Sacco, «“Le tracce della verità: Metodo scientifico e retorica digressiva nell'età di Francis Bacon”, by Giuliano Mori, Bologna, Il Mulino, 2017, 350 pp., €28.00 (paperback), ISBN 978-88-15-27132-7», *The Seventeenth Century*, 33, n. 5 (2018), pp. 623-624].
- 2017:** *History ad maiorem Dei gloriam: Ancient Theology in the Seventeenth-Century Jesuit Environment*, Torino: Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo, 2017.
ISBN 978-88-9980-810-5
- 2016:** *I geroglifici e la croce: Athanasius Kircher tra Egitto e Roma*, Pisa: Edizioni della Normale, 2016.
ISBN 978-88-7642-581-3
[Recensito in: 1) M. Bucciantini, «Mirabilia platonico-barocche», *Il Sole 24 Ore*, 30/10/2016; 2) M.L. Doglio, «Giuliano Mori, “I geroglifici e la croce. Athanasius Kircher tra l'Egitto e Roma”», *Giornale storico della letteratura italiana*, 194, n. 647 (2017), pp. 473-474].
- In corso di revisione:** *True Stories and Plausible Lies: Historical Truth in Fifteenth-Century Italy*, [volume ultimato, attualmente in revisione linguistica per essere sottoposto a valutazione per la pubblicazione presso Harvard University Press, nella collana «I Tatti Studies in Italian Renaissance History»].

ii. Edizioni critiche commentate:

- 2021 [in corso di stampa]:** *Pomponio Leto's «De historia»: A Proto-Antiquarian Conception of History at the End of the Fifteenth Century*, RR Inedita, n. 93. Roma: Roma nel Rinascimento, 2021 [in corso di stampa].
ISBN 978-88-85800-18-2

iii. Curatele di numeri speciali di rivista:

- 2022 [in preparazione]:** *Philosophical Inquiries*, 10, (2022): Special Issue «Rhetorical Proof in Early Modern Europe», a cura di G. Mori.
ISSN 2281-8618 (print) / 2282-0248 (online)
[Il volume ospita saggi di: A. Artosi, G. Cifoletti, J. Franklin, G. Giglioni, F. Goyet, J.A.T. Lancaster, G. Mori, M. Pécharman, G. Sartor, R. Schuessler, B. Shapiro, S. Tutino].

iv. Articoli in rivista:

- 2021/2022 [in corso di pubblicazione]:** «Lorenzo Valla's Philosophical Grammar: Its Conception and Its Reception», *Humanistica: An International Journal of Early Renaissance Studies*, 16/17, (2021/2022) [accettato per pubblicazione].
ISSN 1828-2334 (print) / 1970-2205 (online)
- 2020:** «Truth, Verisimilitude and Criticism in Lorenzo Valla: Dialectics and Historiography», *Quaestio: Journal of the History of Metaphysics*, 20, (2020), pp. 417-438.
ISBN 978-2-503-59235-0; ISSN 1379-2547 (print) / 2295-9033 (online)

- 2020: «Competing Humanisms: Debating Cultural Identity in Leonardo Bruni's *Dialogi ad Petrum Paulum Histrum*», *Journal of Medieval and Early Modern Studies*, 50, n. 2 (2020), pp. 323-347.
ISSN 1082-9636 (print) / 1527-8263 (online)
- 2020: «Natural Theology and Ancient Theology in the Jesuit China Mission», *Intellectual History Review*, 30, n. 2 (2020, published online 2019), pp. 187-208.
ISSN 1749-6977 (print) / 1749-6985 (online)
- 2019: «Contingency, Possibility, and Verisimilitude in Lorenzo Valla: Dialectics and Philology», *Quaestio: Journal of the History of Metaphysics*, 19, (2019), pp. 363-83.
ISBN 978-2-503-58752-3; ISSN 1379-2547 (print) / 2295-9033 (online)
- 2019: «Ancient Theology and New Philosophies: Pierre-Daniel Huet against Descartes and Spinoza», *Erudition and the Republic of Letters*, 4, n. 2 (2019), pp. 167-198.
ISSN 2405-5050 (print) / 2405-5069 (online)
- 2018: «Il fascino della malattia: Mario Praz e Benedetto Croce sulla critica e il Barocco», *Intersezioni: Rivista di storia delle idee*, 38, n. 2 (2018), pp. 189-207.
ISBN 978-88-15-27643-8; ISSN 0393-2451 (print) / 1973-8196 (online)
- 2017: «Mathematical Subtleties and Scientific Knowledge: Francis Bacon and Mathematics, at the Crossing of Two Traditions», *British Journal for the History of Science*, 50, n. 1 (2017), pp. 1-21.
ISSN 0007-0874 (print) / 1474-001X (online)
- 2016: «Democritus Junior as Reader of *Auctoritates*: Robert Burton's Method and *The Anatomy of Melancholy*», *Journal of the History of Ideas*, 77, n. 3 (2016), pp. 379-399.
ISSN 0022-5037 (print) / 1086-3222 (online)
- 2016: «Coerenza contra estensione: Lullo e Bruno tra *Ars combinatoria* e Qabbalah», *Giornale critico della filosofia italiana*, 95, n. 1-2 (2016), pp. 290-312.
ISSN 0017-0089 (print) / 2284-1474 (online)
[Recensito in: 1) R. Ramis Barceló, «Mori, "Coerenza contra estensione. Lullo e Bruno tra *Ars combinatoria* e Qabbalah"», *Studia Lulliana*, 59, no. 2 (2019), pp. 190-191].
- 2016: «Head Transplant and Personal Identity: A Philosophical and Literary Survey», *CNS Neuroscience & Therapeutics*, 22, (2016), pp. 275-279.
ISSN 1755-5930 (print) / 1755-5949 (online)
- 2015: «Blending Theology with Science: Thomas Browne's *Pseudodoxia Epidemica* and the Tradition of Vulgar Errors», *Viator*, 46, n. 1 (2015), pp. 353-383.
ISBN 978-2-503-55404-4; ISSN 0083-5897 (print) / 2566-0810 (online)
- 2014: «Il metodo induttivo di Francis Bacon e la retorica barocca», *Intersezioni: Rivista di storia delle idee*, 34, n. 1 (2014), pp. 53-71.
ISBN 978-88-15-24943-2; ISSN 0393-2451 (print) / 1973-8196 (online)
- 2012: «Per una lettura in chiave antifascista della prima traduzione di *Benito Cereno*» *Ácoma: Rivista Internazionale di Studi Nord-Americani*, 2, (2012), pp. 104-112.
ISBN 978-88-359-9114-4; 1122-6218 (print) / 2421-423X (online)
- 2022 [in preparazione]: «Melchor Cano and the Conundrum of Historical Reliability: Verisimilitude and Criticism in Sixteenth-Century Historical Scholarship», *Philosophical Inquiries*, 10, (2022): Special Issue «Rhetorical Proof in Early Modern Europe», a cura di G. Mori.
ISSN 2281-8618 (print) / 2282-0248 (online)
- 2022 [in preparazione]: «Introduction», *Philosophical Inquiries*, 10, (2022): Special Issue «Rhetorical Proof in Early Modern Europe», a cura di G. Mori.
ISSN 2281-8618 (print) / 2282-0248 (online)

v. Contributi in volume:

- 2021/2022 [in corso di pubblicazione]: «Fabricating Authenticity: Trust and Trustworthiness in the History of Culture, from Late Antiquity to the Middle Ages», in *Trust Matters: Cross-Disciplinary Essays*, a cura di R. Barradas de Freitas e S. Lo Iacono, Oxford: Hart, 2021/2022 [accettato per la pubblicazione].

- 2020: «The Truth of the Matter: Observations on Inclusivism and Exclusivism», in *Inexcusabiles: Salvation and the Virtues of the Pagans in the Early Modern Period*, a cura di A. Frigo, International Archives for the History of Ideas, n. 229, Berlin: Springer, 2020, pp. 187-211.
ISBN 978-3-030-40016-3
- 2015: «Mondi ed emblemi egizî in Athanasius Kircher: La decifrazione di un particolare della *Tabula Bembina*», in *Il lato oscuro delle parole: The Dark Side of Words*, a cura di A. Calanchi, G. Cocchi, e A. Comune, Frankfurt am Main: Peter Lang, 2015, pp. 125-138.
ISBN 978-3-631-65755-3
- 2014: «Towards an Anti-Fascist Interpretation of the First Italian Translation of *Benito Cereno*», in *Facing Melville, Facing Italy: Democracy, Politics, Translation*, a cura di J. Bryant, G. Mariani, e G. Poole, Roma: Sapienza Università Editrice, 2014, pp. 265-277.
ISBN 978-88-98533-14-5
- 2014: «“Morte e vita sono in potere della lingua”: Primo Levi e la ricerca della lingua di Adamo», in *Ricericare le radici: Primo Levi lettore – Lettori di Primo Levi: Nuovi studi su Primo Levi*, a cura di R. Speelman, E. Tonello, e S. Gaiga. Utrecht: Igitur Publishing, 2014, pp. 63-77.
ISBN 978-90-6701-038-2
- 2021/2022 [in preparazione]: «Baroque Rhetoric and Natural History: John Lily and the Emergence of Experimental Science», in [Titolo da definire], a cura di M. di Macco, Firenze: Leo S. Olschki, 2021/2022.

vi. Voci di enciclopedia:

- 2021 [in corso di pubblicazione]: «Partenio, Bartolomeo», in *Repertorium Pomponianum*, diretto da M. Pade. URL: www.repertoriumpomponianum.it/pomponiani
- 2020: «Kircher, Athanasius», in *Encyclopedia of Early Modern Philosophy and the Sciences*, a cura di D. Jalobeanu e C.T. Wolfe, Cham: Springer, [2020 online, 2022 print].
- 2014: «Digges, Thomas», in *Giordano Bruno: Parole, concetti, immagini*, diretto da M. Ciliberto, Pisa: Edizioni della Normale, 2014, pp. 519-20.
ISBN 978-8876424793
- 2014: «Digressione», in *Giordano Bruno: Parole, concetti, immagini*, diretto da M. Ciliberto, Pisa: Edizioni della Normale, 2014, pp. 520-521.
ISBN 978-8876424793

6. PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA:

- | | |
|-----------|--|
| 2016-2017 | <p>Partecipazione all' Early Modern Workshop della School of Historical Studies, Institute for Advanced Study (Princeton)</p> <p><i>Natura della partecipazione:</i> Discussione critica di progetti e lavori in corso d'opera presentati da altri membri dell'Early Modern Workshop; Presentazione e discussione di alcuni aspetti della propria ricerca</p> |
| 2013 | <p>Partecipazione ad attività di ricerca inerenti al progetto ERC Starting Grant 241125</p> <p><i>Titolo del progetto:</i> The medicine of the mind and natural philosophy in early modern England: A new interpretation of Francis Bacon</p> <p><i>Principal investigator:</i> Prof. G. Giglioni</p> <p><i>Natura della partecipazione:</i> Partecipazione alle discussioni del gruppo di ricerca sul tema della filosofia baconiana; partecipazione in qualità di relatore presso due convegni organizzati nell'ambito del progetto di ricerca (Bucarest 01-02/03/2013; Londra 14-15/06/2013)</p> |

7. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE

- 16/12/2020 Relazione su invito per il ciclo di conferenze «Terra e cieli: Astrologia, etica e politica tra umanesimo e rivoluzione scientifica», organizzato da A. Clericuzio e M. De Caro (Online: Università di Roma Tre).
Titolo: Il De libero arbitrio di Lorenzo Valla: Letture quattrocentesche e ipotesi interpretative
- 04/02/2020 Relazione su invito presso il convegno «Teologie naturali radicali da Scoto a Leibniz» (Milano, Università degli Studi di Milano, 03-04/02/2020).
Titolo: La teologia naturale e la compagnia di Gesù nei secoli XVI-XVII
- 16/08/2019 Relazione presso il convegno «Faking it: Forgery and Fabrication in Early Modern and Late Medieval Culture» (Gothenburg [Sweden], University of Gothenburg, 15-17/08/2019)
Titolo: Historical Forgery and Historical Method in 15th-Century Italy
- 18/06/2019 Conferenza su invito presso Lafayette College in Florence
Titolo: Science in Renaissance Florence
- 20/04/2018 Partecipazione su invito alla tavola rotonda del «Multisidisciplinary Workshop: Trust Matters» (Fiesole, European University Institute, 20/04/2018)
- 09/04/2018 Relazione su invito presso il convegno «Falsehood, Forgery, and Knowledge Production in the Early Modern World: A Comparative Perspective from Studies on Ming-Qing China to Global History» (Taipei [Taiwan], Academia Sinica, 09-10/04/2018)
Titolo: Historical Narrative and Fabricated Truths
- 22/03/2018 Relazione su invito presso il convegno «L'inutilità del sapere: ieri, oggi, domani» (Napoli, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, 22/03/2018)
Titolo: Scienza inutile e messianismo accademico nell'umanesimo
- 20/12/2017 Conferenza su invito presso la Hebrew University of Jerusalem
Titolo: Truth and Difference from the Middle Ages to the Late Renaissance
- 27/09/2017 Relazione presso Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies
Titolo: False yet True: Non-Exclusive Truth from the Fifteenth to the Seventeenth Century
- 06/03/2017 Relazione su invito presso l'Institute for Advanced Study, Princeton NJ («After Hours Conversations»)
Titolo: Truth, Untruth, and Falsehood: Conceptual Overlaps and Their Cultural Consequences
- 04/11/2016 Relazione presso l'Institute for Advanced Study, Princeton NJ («Early Modern Workshop»)
Titolo: Dealing with History and Faith in the Early Modern Jesuit Order
- 07/07/2016 Relazione presso la Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, Torino
Titolo: La prisca theologia nella filosofia e nella cultura cattolica del XVII secolo
- 08/04/2016 Relazione su invito presso il convegno «“Inexcusabiles”: The Debate on Salvation and the Virtues of the Pagans in the Early Modern Period (1595-1772)» (Londra, The Warburg Institute, 08/04/2016)
Titolo: Historia Gentilium (ad Maiorem Dei Gloriam)
- 02/12/2015 Conferenza su invito presso l'Università degli Studi dell'Aquila
Titolo: Realtà e rappresentazione nel periodo barocco
- 11/12/2014 Relazione su invito presso il convegno «La filosofia e la scienza dei moderni: Convegno in onore di Paolo Rossi» (Pisa, Scuola Normale Superiore di Pisa, 10-12/12/2014)
Titolo: Hypotheses fingendo: Francis Bacon e la matematica
- 14/06/2013 Relazione su invito presso l'ERC Grant MOM Colloquium «The Alphabet of Nature and the Idols of the Market: Bacon on Languages, Natural and Human» (Londra, The Warburg Institute, 14-15/06/2013)
Titolo: Francis Bacon and Ciphers

| | |
|------------|--|
| 11/06/2013 | Relazione presso la «Reading Conference in Early Modern Studies» (Reading [UK], 09-11/07/2013) <i>Titolo: Athanasius Kircher and the Decipherment of Hieroglyphs</i> |
| 06/06/2013 | Relazione presso il convegno «Reading and Health in Early Modern Europe, 1500-1800» (Newcastle [UK], 05-06/06/2013) <i>Titolo: Democritus Junior as Reader of Auctoritates: History of Medicine through a Sceptical Eye</i> |
| 04/04/2013 | Relazione presso «The International Conferences on Jewish Italian Literature (IV edizione): Primo Levi lettore – Lettori di Primo Levi» (Ferrara, Università degli Studi di Ferrara, 04-05/04/2013) <i>Titolo: Primo Levi e la ricerca della lingua di Adamo</i> |
| 02/03/2013 | Relazione su invito presso l'ERC Grant MOM Colloquium «The Order of Nature, Theological Anthropology, and Medicine of the Mind: Francis Bacon and Religion Reconsidered» (Bucarest [Romania], 01-02/03/2013) <i>Titolo: The Order of the World in Robert Burton's Anatomy of Melancholy</i> |
| 29/11/2012 | Relazione presso il convegno «Il gioco, l'enigma, l'inganno nella linguistica e nella pratica letteraria» (Urbino, Università degli Studi di Urbino, 28-30/11/2012) <i>Titolo: Athanasius Kircher e la decifrazione geroglifica</i> |
| 22/06/2011 | Relazione presso «The Eighth International Melville Conference» (Roma, 22-26/06/2011) <i>Titolo: Toward an Antifascist Interpretation of the First Italian Translation of Benito Cereno</i> |
| 25/11/2010 | Conferenza su invito presso l'Università degli Studi dell'Aquila <i>Titolo: Problemi di interpretazione del testo letterario</i> |

8. ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO

| | |
|----------------|---|
| a.a. 2020-2021 | Università degli Studi di Milano <i>Corso di Laurea:</i> in Filosofia (Triennale) <i>Attività svolta:</i> 40 ore di insegnamento (corso, 6 cfu) <i>Titolazione del corso:</i> Storia della filosofia moderna, B <i>Argomento del corso:</i> <i>Fato, fortuna e libero arbitrio nella filosofia del Rinascimento</i> |
| a.a. 2019-2020 | Università degli Studi di Milano <i>Corso di Laurea:</i> in Filosofia (Triennale) <i>Attività svolta:</i> 60 ore di insegnamento (corso, 9 cfu) <i>Titolazione del corso:</i> Storia della filosofia moderna, B <i>Argomento del corso:</i> <i>Spettri, incanti e comete: Naturalismo e scetticismo tra Rinascimento e prima età moderna</i> |
| a.a. 2018-2019 | Università degli Studi di Milano <i>Attività svolta:</i> 20 ore di insegnamento (laboratorio, 3 cfu) <i>Argomento del corso:</i> La filosofia della filologia: Critica testuale e critica della cultura |
| a.a. 2018-2019 | Università degli Studi di Milano <i>Attività svolta:</i> 20 ore di insegnamento (laboratorio, 3 cfu) <i>Argomento del corso:</i> Leggere un testo filosofico: Scienza e mito ne <i>La sapienza degli antichi</i> di Francis Bacon |
| a.a. 2015-2016 | Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM <i>Attività svolta:</i> 20 ore di insegnamento a contratto (art. 23 legge 240 del 2010) <i>Argomento dell'insegnamento:</i> Storia intellettuale rinascimentale e moderna |
| 2013-2015 | Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM <i>Attività svolta:</i> Assistenza didattica all'interno dei corsi del Prof. S.S. Nigro |
| 2013-2015 | Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM <i>Attività svolta:</i> 'Tutoraggio' per studenti dei primi anni |

9. RESPONSABILITÀ E INCARICHI ISTITUZIONALI

| | |
|--------------|---|
| 2021 | Docente di riferimento selezionato per incontro con CEV per accreditamento periodico del CdS in Filosofia, Università degli Studi di Milano |
| Dal 2020 | Membro della Collegio di Dottorato «Filosofia e scienze dell'uomo» Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Milano |
| Dal 2019 | Relatore per tesi magistrali e triennali Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Milano |
| Dal 2019 | Membro della Commissione didattica per il CdS in Filosofia Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Milano |
| a.a. 2018-19 | Membro della Commissione OFA Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Milano |

10. COMPETENZE LINGUISTICHE

| | |
|-----------------|---|
| Italiano | Madrelingua |
| Inglese | Near native (C2) |
| Francese | Uso attivo: sufficiente (B1); Comprensione: molto buona (C1). |
| Spagnolo | Uso attivo: sufficiente (B1); Comprensione: molto buona (C1). |
| Tedesco | Uso attivo: sufficiente (A2); Comprensione: buona (B2) |
| Latino | Conoscenza avanzata |
| Greco antico | Conoscenza sufficiente |
| Ebraico biblico | Conoscenza basica |

11. ALTRO

i. Attività di valutazione (referee):

| | |
|----------|--|
| Dal 2020 | Reviewer, Oxford University Press |
| Dal 2019 | Reviewer, <i>Renaissance Quarterly</i> |
| Dal 2019 | Reviewer, <i>HOPOS</i> |
| Dal 2019 | Reviewer, <i>Erudition and the Republic of Letters</i> |
| Dal 2017 | Reviewer, <i>Early Science and Medicine</i> |
| Dal 2015 | Reviewer, <i>Journal of the History of Ideas</i> |

ii. Attività di divulgazione scientifica e terza missione:

| | |
|------|---|
| 2016 | Partecipazione al documentario <i>Athanasius Kircher: L'uomo che sapeva tutto</i> . RAI Storia, RAI 3. (Trasmesso per la prima volta il 31/11/2016). |
|------|---|

iii. Appartenenza a società scientifiche:

| | |
|----------|---|
| Dal 2019 | Member, <i>Renaissance Society of America</i> |
|----------|---|

iv. Altre attività:

02-07/09/2019

Partecipazione in qualità di docente presso la Summer School «Ripensare il Barocco (secolo XVII-XVIII): Nuove prospettive storico-critiche», organizzata dalla Fondazione 1563 della Compagnia di San Paolo, Torino.

Data

11/03/2021

Luogo

Torino